

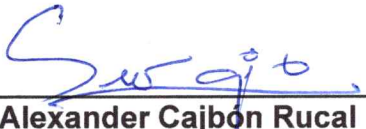
Guatemala, 27 de junio de 2025.

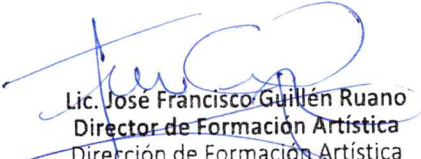
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-182-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

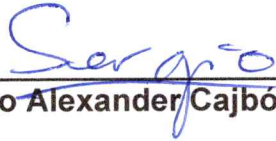

F. Sergio Alexander Cajbón Rucal


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio	Conoce el Solfeo: Comprensión de las Figuras: Redonda-Silencio, Blanca-Silencio, Negra-Silencio,	Ejecuta las Figuras: Redonda-Silencio, Blanca-Silencio, Negra-Silencio,	A) Solfeo: Comprensión de las Figuras: Redonda-Silencio, Blanca-Silencio, Negra-Silencio,	Integrará a su conocimiento el Solfeo: Comprensión de las Figuras: Redonda-Silencio, Blanca-Silencio, Negra-Silencio.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce el Solfeo: Comprensión de las figuras: Corchea-silencio, corchea con puntillo-silencio, Semi Corchea-Silencio.	Ejecuta las figuras: corchea-silencio, corchea con puntillo-silencio, Semi Corchea-Silencio.	B) Solfeo: Comprensión de las figuras: Corchea-Silencio, Corchea con Puntillo-Silencio, Semi Corchea-Silencio.	integrará a su conocimiento el Solfeo: Comprensión de las figuras: corchea-silencio, corchea con puntillo-silencio, Semi Corchea-Silencio.	
	Domina las lecciones de los Ángulos de Producción de Sonido de la Guitarra: (Con Plectro Plástico, Sin Uñas, Con Uñas).	Ejecuta correctamente las Lecciones de los Ángulos de Producción de Sonido de la Guitarra: (Con Plectro Plástico, Sin Uñas, Con Uñas).	c) Ángulos de Producción de Sonido de la Guitarra: (Con Plectro Plástico, Sin Uñas, Con Uñas).	Aplicará ángulos de Producción de Sonido de la Guitarra: (Con Plectro Plástico, Sin Uñas, Con Uñas).	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Ejecuta los ejercicios de acompañamiento en Interpretación de una Canción Popular Básica.	Ejecuta correctamente el acompañamiento en Interpretación de una Canción Popular Básica.	D) Acompañamiento Rítmico de una Canción Popular Básica.	Interpretará Acompañamiento Rítmico de una Canción Popular Básica.	

Cronograma del Curso de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
-----------------	---

Actividades	Junio de 2025													
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19
Fecha														
Solféó: Compresión de las Figuras: Redonda-Silencio, Blanca-Silencio, Negra-Silencio,	X	X	X	X										
Solféó: Compresión de las figuras: Corchea-Silencio, Corchea con Puntillo-Silencio, Semi Corchea-Silencio.					X	X	X							
Ángulos de Producción de Sonido de la Guitarra: (Con Plectro Plástico, Sin Uñas, Con Uñas).								X	X	X	X			
Acompañamiento Rítmico de una Canción Popular Básica.												X	X	X